

STAGE PRATIQUE ARTISTIQUE

CRAYONS DE COULEURS,
DÉCOUVERTE ET
PERFECTIONNEMENT

23 ET 24 AVRIL – DE 9^H30 À 17^H

École d'arts plastiques
12 rue de la Taupanne

Les participants sont invités à s'initier à la technique du crayon de couleur, technique graphique dont les effets de matière sont parfois proches de la peinture. Ce stage de deux jours est proposé par l'artiste Jaleh Talebpour, plasticienne et dessinatrice.

Stage ouvert aux adultes et adolescents à partir de 16 ans
Tarifs : 60 € ou 32 € pour les 16-18 ans

LES MATINÉES DU DESSIN
À LA MANU

DATES ET HEURES INDIQUÉES
SUR LE PROGRAMME « ICI L'ÉTÉ »

Site de La Manu, allée du Jardin du Directeur

Cet été, sur le site de la Manu, trois matinées de dessin d'observation sont proposées. Les participants réaliseront un carnet de plusieurs croquis sous la direction d'un artiste.

Stage ouvert à tous (les enfants devront être accompagnés d'un adulte)

Renseignements : 05 49 93 03 12



Credit photo : Jaleh Talebpour



Centre d'art contemporain
du lundi au vendredi de 14^h à 17^h30
12 rue de la Taupanne, Châtelleraut
05 49 93 03 12



Artothèque
du mercredi au vendredi de 14^h à 18^h
samedi de 10^h à 12^h
Maison Descartes
162 rue Bourbon, Châtelleraut
05 49 23 63 89



Programme sous réserve de modifications

2025 III conception réalisation III CUI Impression : Grand Châtelleraut

CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN

artothèque

EXPOSITIONS &
ÉVÈNEMENTS

DU 18 AVRIL AU
21 SEPTEMBRE 2025



Credit photo : Noémie Erb - Guillaume Tauscher





EXPOSITION COLLECTIVE

«CE QUE FRANCINE POITEVIN A SEMÉ»

Commissariat : Andréanne Béguin

DU 18 AVRIL AU 11 JUILLET 2025

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - ARTOTHÈQUE

Cette exposition réunit une quinzaine d'artistes et se déploie en trois sites (Musée Sainte-Croix à Poitiers, Chabram², Centre d'art l'École à Touzac) sur le territoire de vie et de recherche de Francine Poitevin, pionnière de l'ethnographie rurale et institutrice à Châtellerault. Des artistes contemporains, reconnus pour leur engagement sur les thèmes de l'outil, des pratiques agricoles, de la ruralité, présenteront des œuvres au statut ambigu, situées entre objets fonctionnels et sculptures.

Un vernissage est organisé le jeudi 17 avril à 18^h au Musée Sainte-Croix à Poitiers pour découvrir le second volet de l'exposition.

Vernissage le vendredi 18 avril à 18^h au Centre d'art contemporain et à l'Artothèque, précédé d'une visite commentée par la commissaire d'exposition de 17h à 18^h.

Cette exposition est soutenue par le Contrat de filière arts visuels 2024 dans le cadre du projet « Chassé-croisé, échange artistique sur la RN10 » en partenariat avec l'association CHABRAM², le Musée Sainte-Croix de Poitiers, la Laiterie, atelier et résidence d'artiste à Archigny, Föhn, plateforme curatoriale à Bordeaux.

Visite libre ou accompagnée d'un médiateur sur rendez-vous au 05 49 93 03 12 ou ecole.arts-plastiques@grand-chatellerault.fr

GRATUIT

UNE EXPÉRIENCE

IMMERSIVE

REGARDER/VILMOUTH

Exposition collective, artistique et documentaire organisée dans le cadre des « 30 ans » des Tours Vilmouth

DU 5 JUILLET AU 21 SEPTEMBRE 2025

LE 208, ESPACE D'EXPOSITION, SITE DE LA MANU

En juillet et en août, du mardi au dimanche de 14^h à 18^hEn septembre, samedi et dimanche de 14^h à 18^h

Dans le cadre du réaménagement de la Manufacture d'armes de Châtellerault, l'artiste Jean-Luc Vilmouth a réalisé une œuvre mettant en lumière le site et son histoire. Le célèbre sculpteur français a imaginé une construction "qui se voit de tout Châtellerault et depuis laquelle on peut voir tout Châtellerault". L'exposition propose une immersion dans des images agrandies d'artistes, d'archives ou documentaires au milieu desquelles il sera possible de circuler. Ses images sont autant de points de vue sur l'œuvre de Vilmouth mais aussi de la ville de Châtellerault vue depuis cette œuvre. Au sein de l'exposition, une expérience immersive en réalité mixte est proposée aux visiteurs par l'artiste Marine Anthony.

En appui de l'exemple de « Comme deux tours » de Jean-Luc Vilmouth et d'exemples significatifs

JEUDI 3 JUILLET - 18^h

GRAND ATELIER, MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE

Une conférence est organisée par le centre d'art sur le thème de la commande publique artistique et sur l'art dans l'espace public en général, en lien avec l'exposition « Regarder/Vilmouth ».

La conférence sera suivie d'une visite de l'exposition.

GRATUIT SUR INSCRIPTION

Renseignements et inscriptions au 05 49 93 03 12 ou ecole.arts_plastiques@grand-chatellerault.fr

CONFÉRENCE

