

Les Ateliers de L'Imprime'

catalogue des oeuvres éditées du centre d'art contemporain

Les Ateliers de L'Impriné

Le centre d'art contemporain valorise et présente la création artistique d'aujourd'hui dans le domaine des arts plastiques et plus spécifiquement celui de l'estampe contemporaine. Le centre d'art accueil des artistes en résidence dans les ateliers de gravure et de sérigraphie de l'Ecole d'arts plastiques. Une partie de ces estampes sont misent en vente et un exemplaire vient enrichir la collection de l'artothèque de Grand Châtellerault.

Tout doit disparaitre !

Le samedi 7 décembre 2024. Ecole d'Arts Plastiques. Entre 9h30-12h30 et 14h-18H00

Une vente d'estampes et de livres édités par Les Ateliers de l'impimé du centre d'art contemporain de Grand Châtellerault.

Sur rendez-vous sur d'autres créneaux horaires / 05 49 93 03 12 marie.pionneau@grand-chatellerault.fr

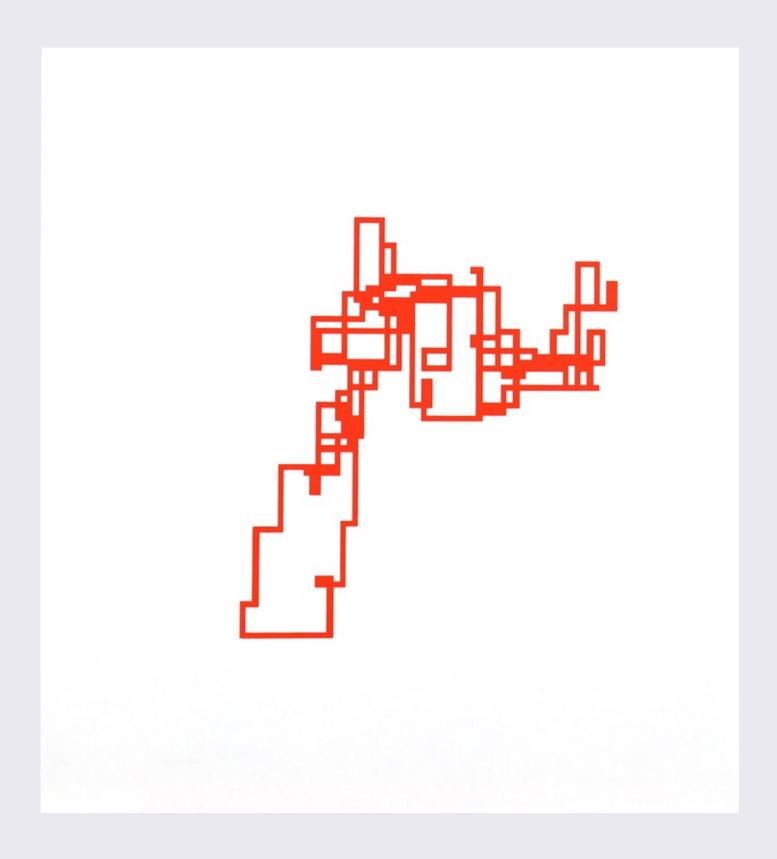
Entre le 15 octobre et le 15 décembre 2024, bénéficiez d'une remise de -30 % sur les prix de vente des oeuvres antérieures à 2024.



Gérard ADDE

Narcisse, 2001

Gravure à la pointe sèche, monotype 39.5 x 60 cm



Jérôme ALLAVENA

Le cabaret du chat noir (Nini peau de chien), 2011

Sérigraphie 50 x 40 cm



Michel ALLIOU

Composition 27 A -- >D, 2003

Impression numérique 32.5 x 36 cm



Annie BARRATSans titre, 2011

Sérigraphie 25 x 32.4 cm





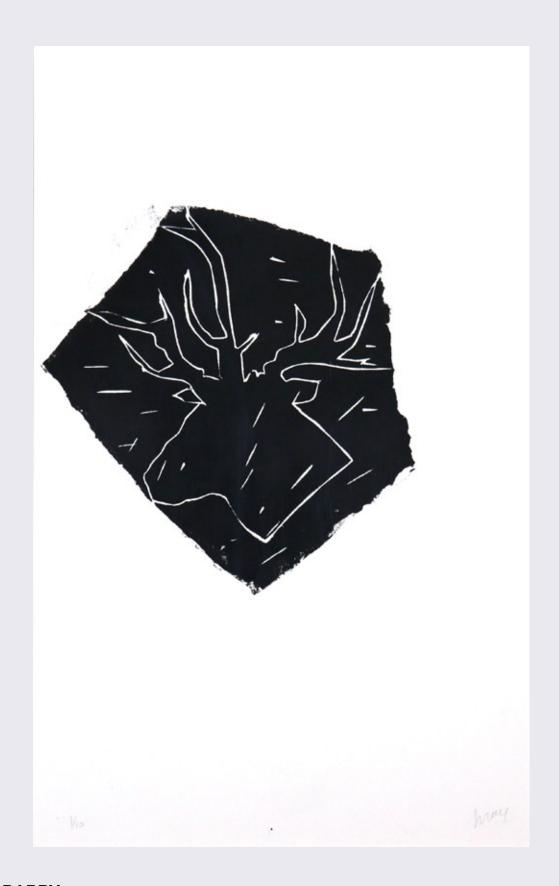




Jacques BARRY Descartes, 2016

Sérigraphie 35 x 25 cm

80 euros / unité



Jacques BARRY Trophée, 2000

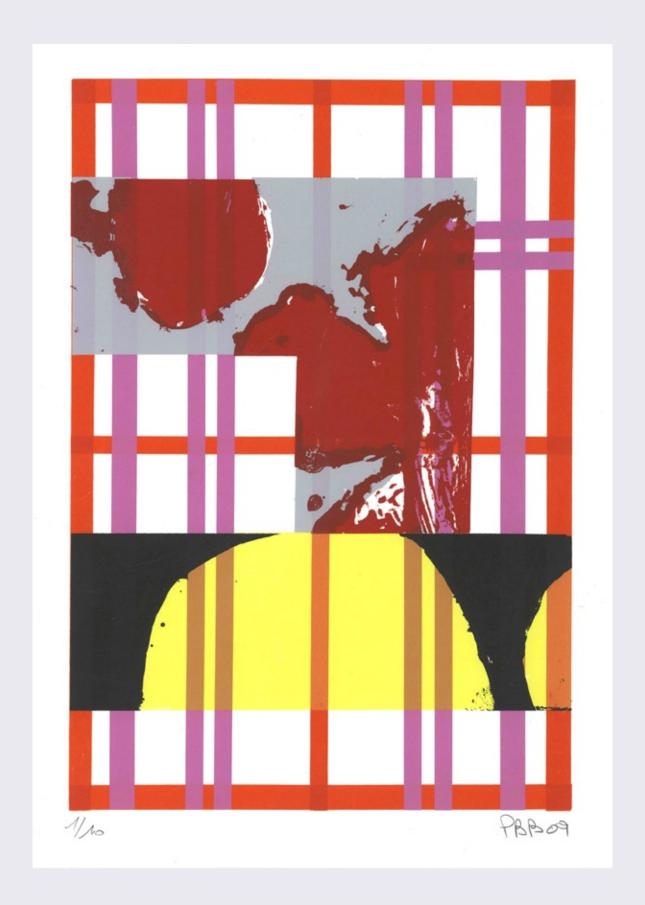
Gravure 59.5 x 38 cm



Glen BAXTER

Colonel Baxter en safari historico-gastronomique en Poitou-Charentes, 2010

Sérigraphie 50 x 40 cm



Pierre BENDINE-BOUCAR

But the flowers, 2009

Sérigraphie 42 x 29.7 cm



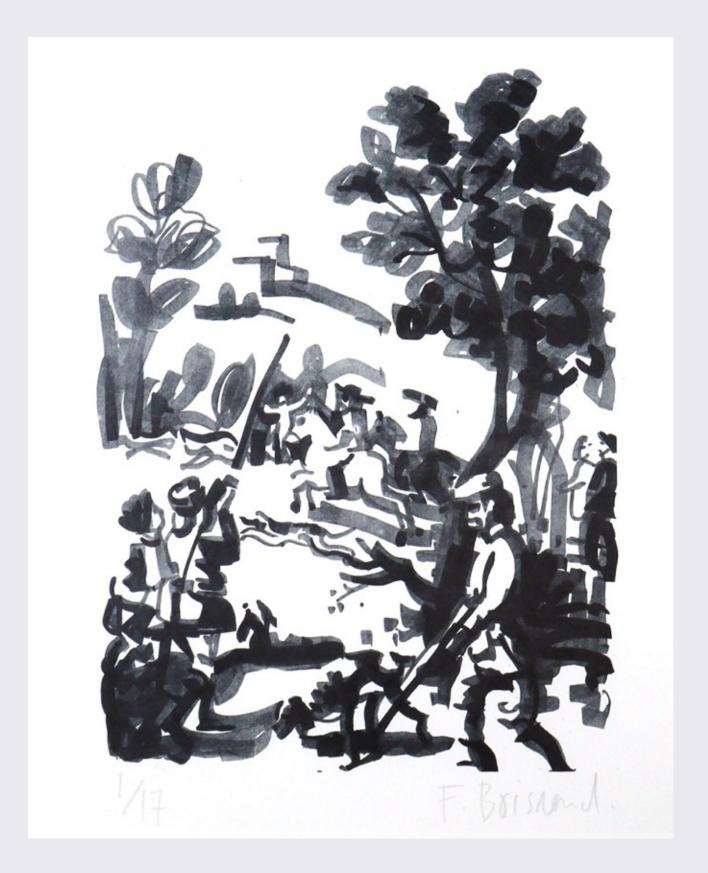
Jean-Charles BLAIS Descartes, 2022

Photo-lithographie (2 parties) 29 x 20 cm (fond noir) 25 cm avec la figure



Pierre Boderiou Sans titre, 1998

Linogravure, collage 25 x 21 cm



François BOISROND

Paysage, scène de chasse, 2013

Photolithographie 42 x 34 cm



François BOISROND Sans titre, 2016

Photo-lithographie 34 x 42 cm



Yohan BOURDILLEAU

Symboles magiques : Métamorphoses, 2016

Linogravure, monotype 25 x 25 cm

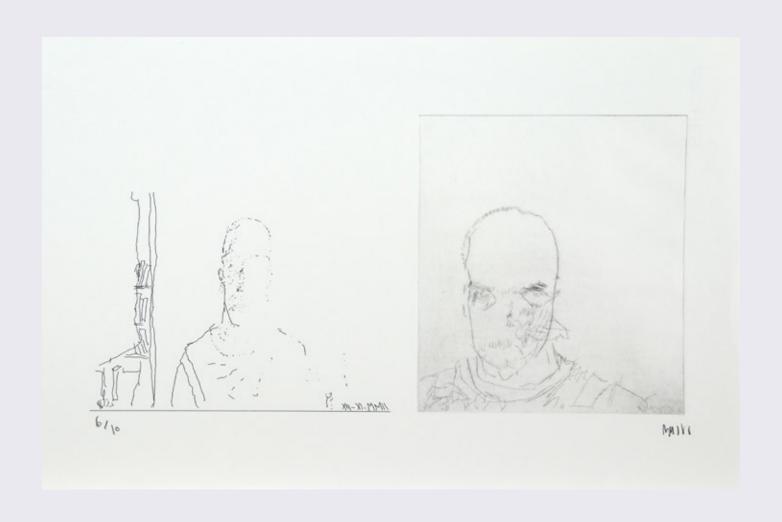




Peter BRIGGS

Historique d'une coupe, 2007

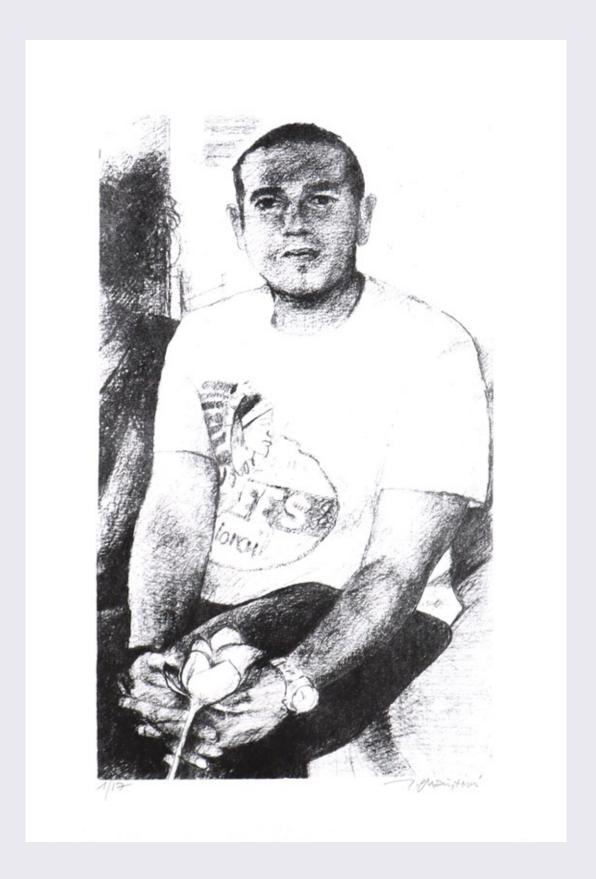
Impression numérique sur page de livre (avec ou sans texte en fond) $30.5 \times 23.5 \text{ cm}$



Guillaume BRUERE

Autoportrait, 2002

Gravure, impression numérique 32.5 x 50 cm



Jean CHAINTRIER *Portrait de Yohan*, 2017

Photolithographie 46.5 x 29.3 cm



Alan CHARLTON / Lesley FOXCROFT

Sans titre (maison), 2002

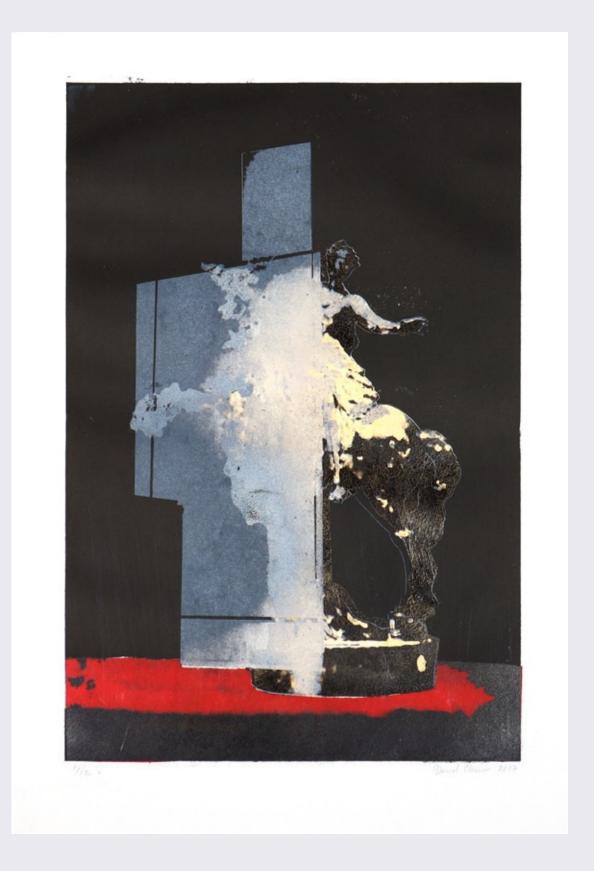
Impression offset 25 x 25 cm



Alexandre CHEVRIER

Le souffleur, 2008

Sérigraphie 40 x 50 cm



Daniel CLAUZIER *La Victoire, statue équestre*, 2017

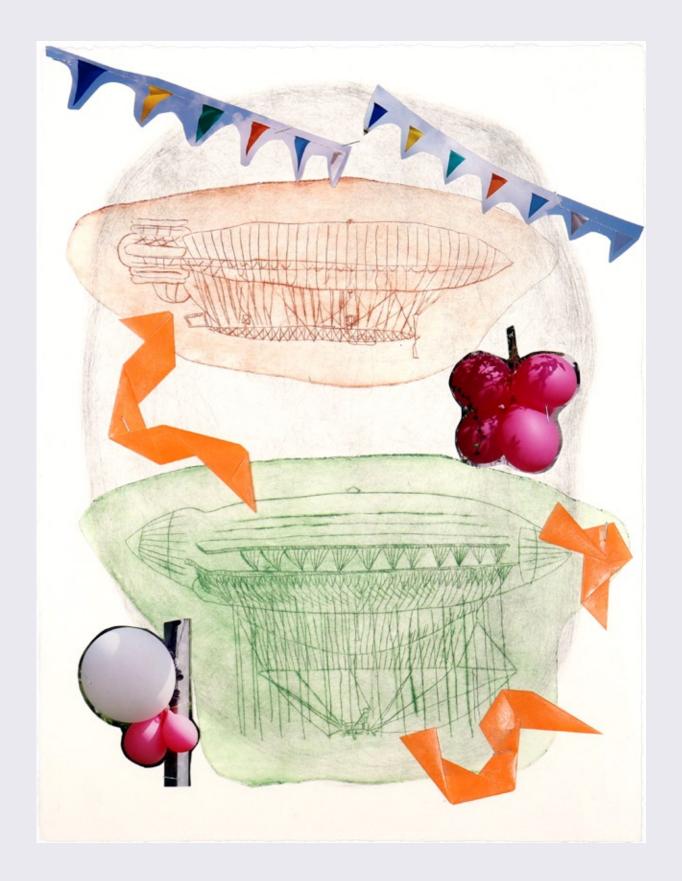
Photolithographie, pochoir 57 x 38 cm



Daniel CLAUZIER

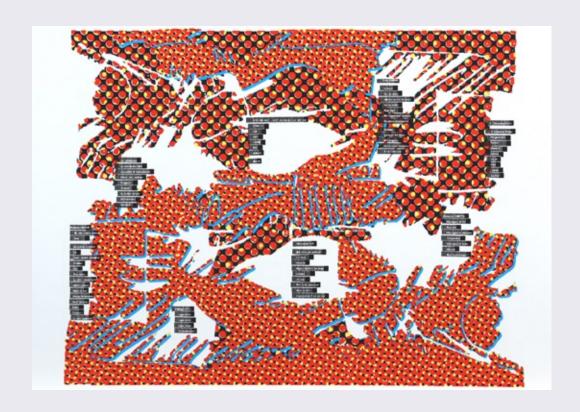
Je suis un danseur, 2024 (série FRAGILE)

Photographie (14 images différentes, le tout constituant la série FRAGILE) 45 x 30 cm



Patrick CONDOURET *Tonight ça et là*, 2005

Gravure à la pointe sèche sur plexiglass, collage 40.5 x 30.5 cm

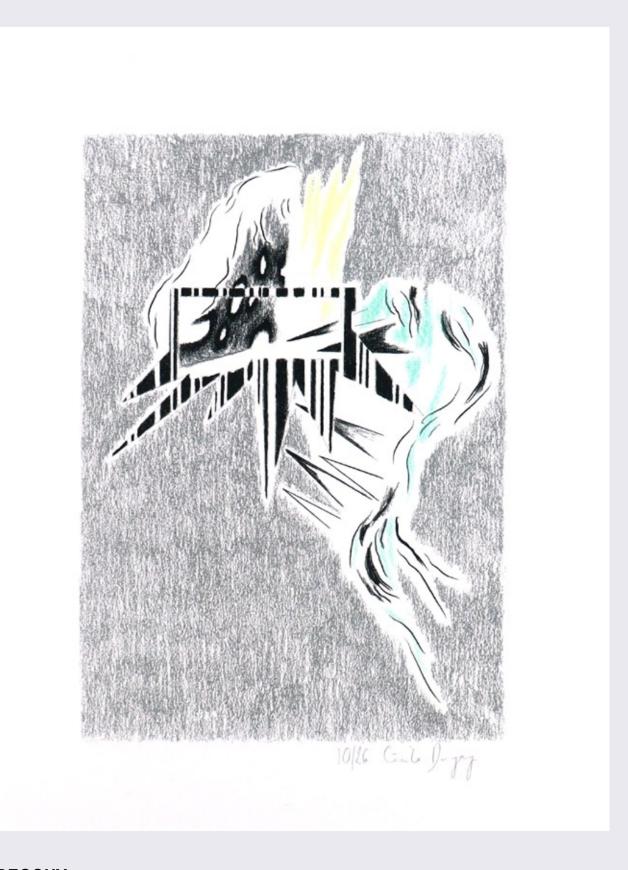




Dominique DEGHETTO / Jean-Marc BERMES

Sept rouges, 2014

Sérigraphie (2 planches) 32 x 45 cm



Cécile DEGOUY *Évolution 1*, 2016

Sérigraphie rehaussée au crayon de bois 70 x 50 cm



François DELAUNAY

Sans titre, 2005

Gravure à la pointe sèche sur plexiglass, collage 60 x 42 cm





Didier DESSUS *Monstre / Soldat*, 1999

Gravure à l'eau forte 30 x 23 cm

120 euros / unité



Hervé DI ROSA

Herzog, 2009

Gravure

29,7 x 21 cm



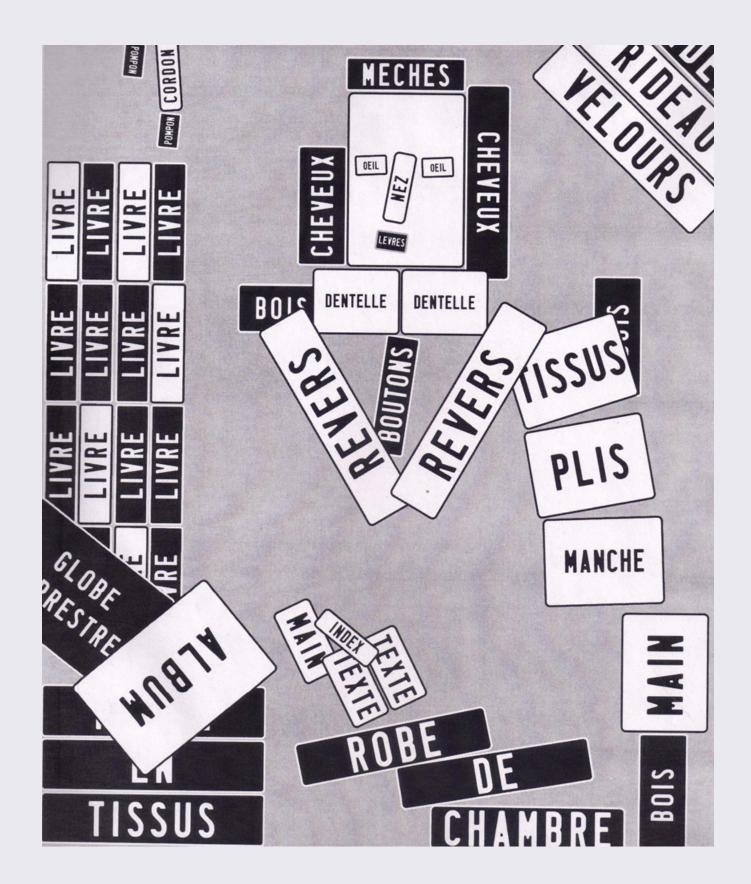
Hervé DI ROSA *Homme et Femme*, 2007

Sérigraphie 44.5 x 31.7 cm



Gérard DUCHÈNE Journal d'IL, 2007

Sérigraphie 73.7 x 49 cm



Joël DUCORROY

Portrait de Descartes, 2014

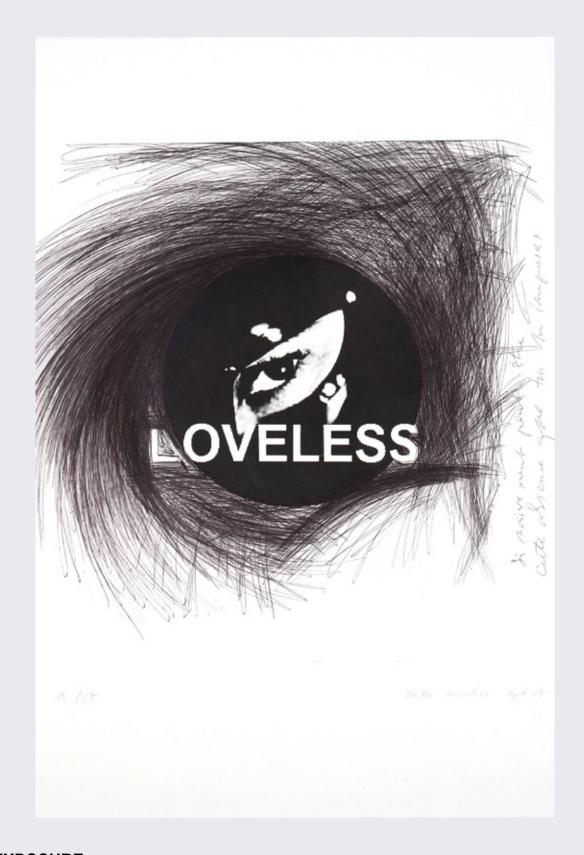
Sérigraphie 52 x 45 cm



ERRO

Portrait de Descartes, 2018

Impression numérique 41 x 55.5 cm



TEST EXPOSURE

Te80-Loveless, 2017

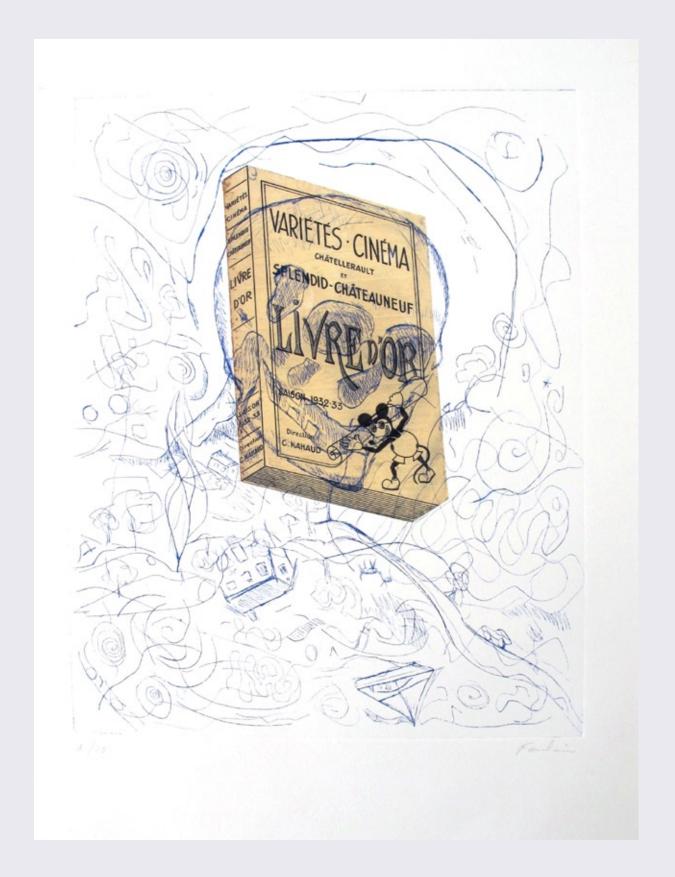
Photolithographie rehaussée au stylo bic noir (tous les exemplaires sont différents) 51 x 34 cm



Olivier FLANDROIS

Sans titre (d'après le Lao coon), 2019

Sérigraphie 40 x 40 cm



Jérôme FONCHAIN

Cinéma, 2002

Gravure à la pointe sèche, collage 55 x 40 cm



Christine FRANTZ

De Beauregard à Beauregard via Châtellerault, 2006

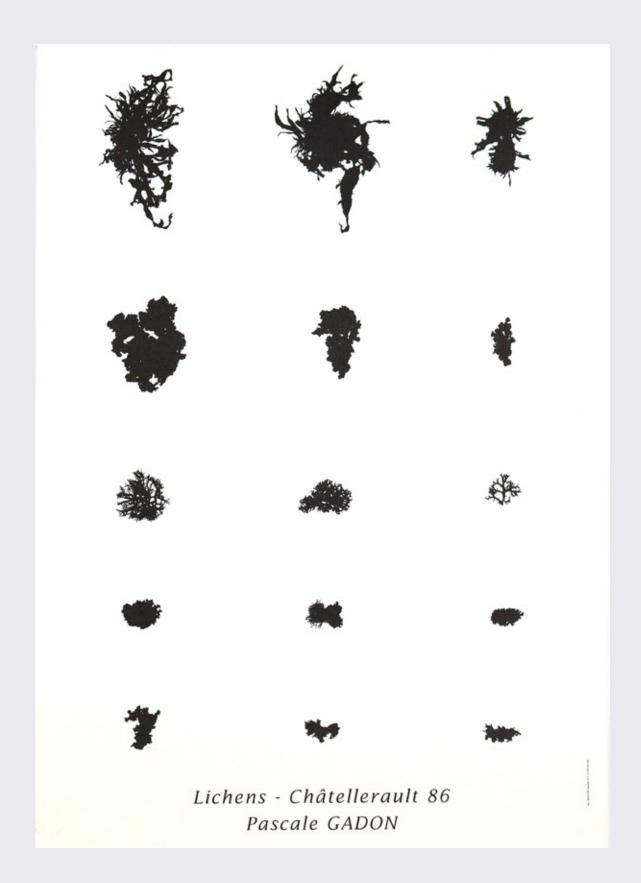
Sérigraphie, pigments naturels, photographie argentique $40 \times 80 \text{ cm}$



Gilles FROMONTEIL

Mieux faucille que marteau..., 2015

Photolithographie 35.5 x 49.5 cm



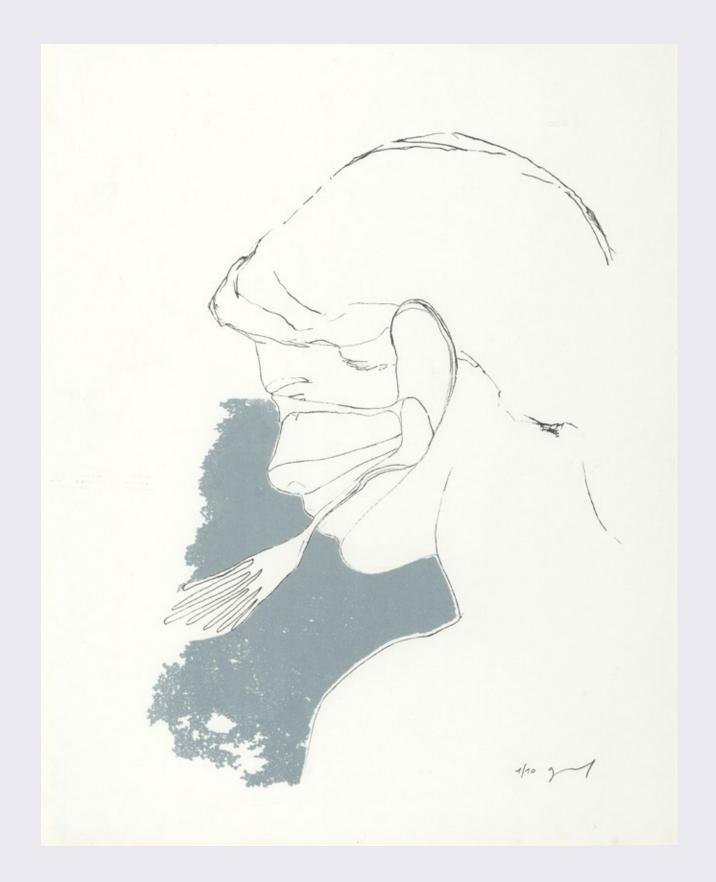
Pascale GADON *Lichens de Châtellerault*, 2001

Photogramme, tirage numérique 45 x 32 cm



Jacob GAUTEL Descartes, 2022

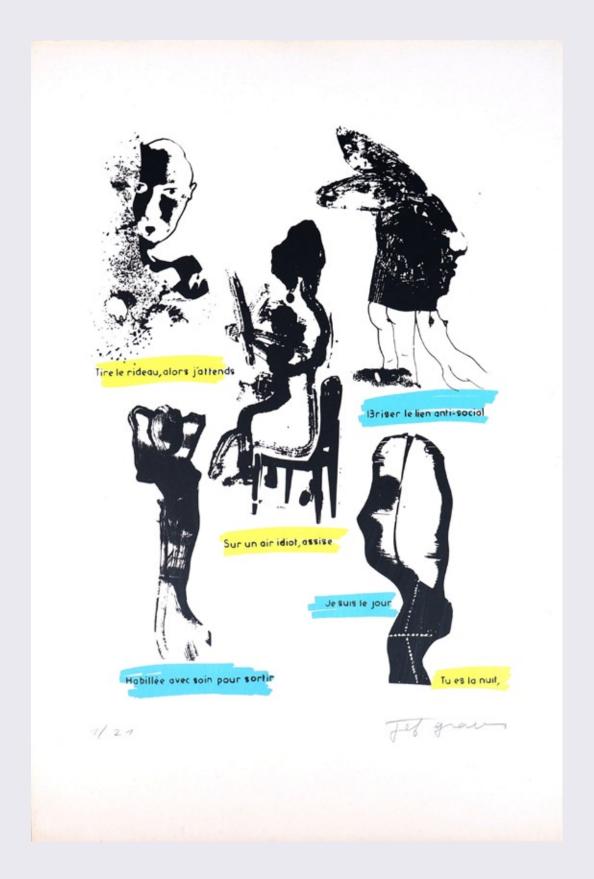
Photographie numérique 45 x 30 cm



Guillaume GOUILLY-FROSSARD

Sans titre, 2008

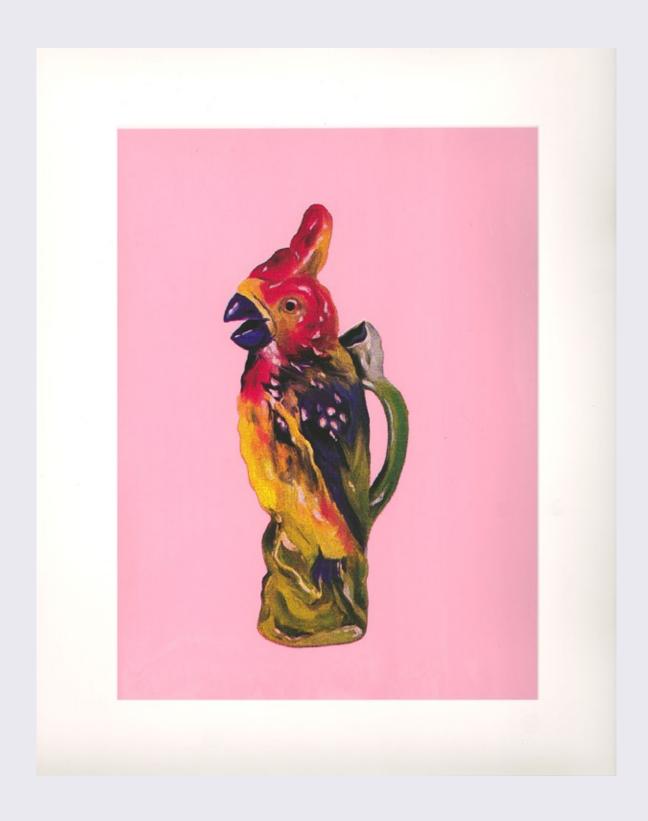
Sérigraphie 49.5 x 40 cm



Jeff GRAVIS

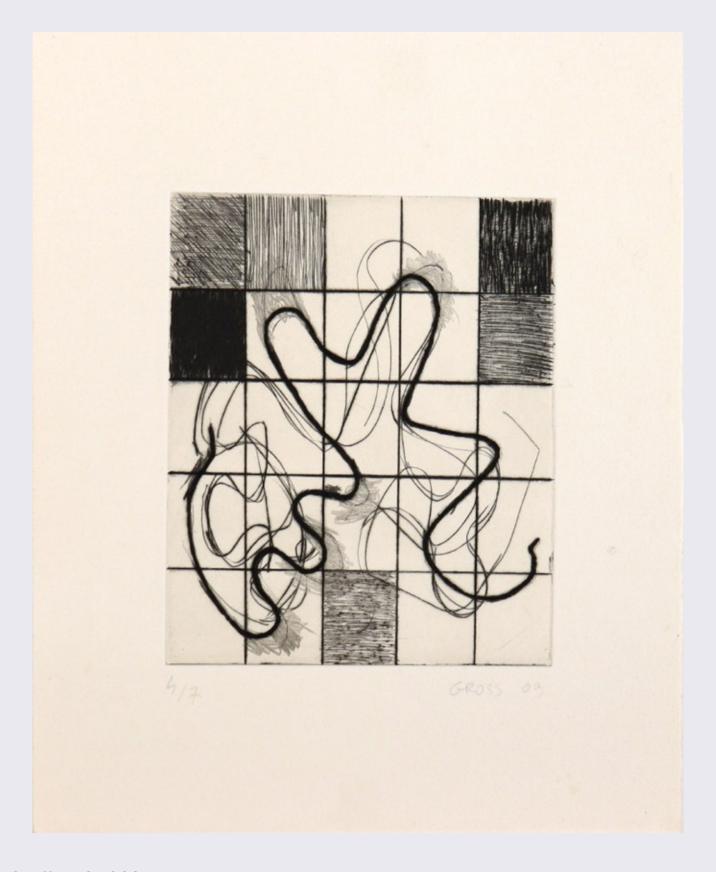
Je suis le jour..., 2010

Sérigraphie 56.2 x 38 cm



Eva Grégorieff Sans titre, 2023

Sérigraphie 25 x 20 cm



Geoffroy GROSS

Sans titre, 2009

Gravure à l'eau forte 25 x 20 cm



Fanny GUERINEAU Autoportrait, 2017

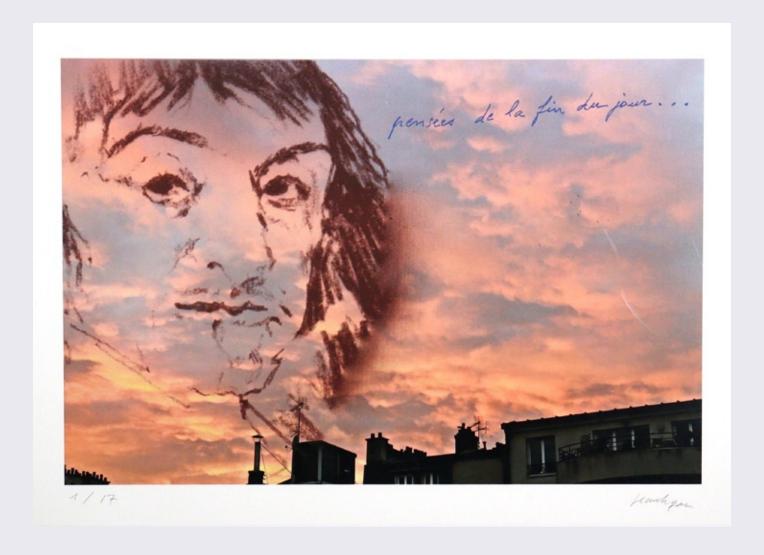
Photolithographie 45 x 32.5 cm



Daniel HUMAIR

Row Castle, 2015

Sérigraphie 50 x 35 cm



Jean LE GAC Descartes, 2020

Sérigraphie sur impression numérique 30 x 40 cm



André LE MOENNER

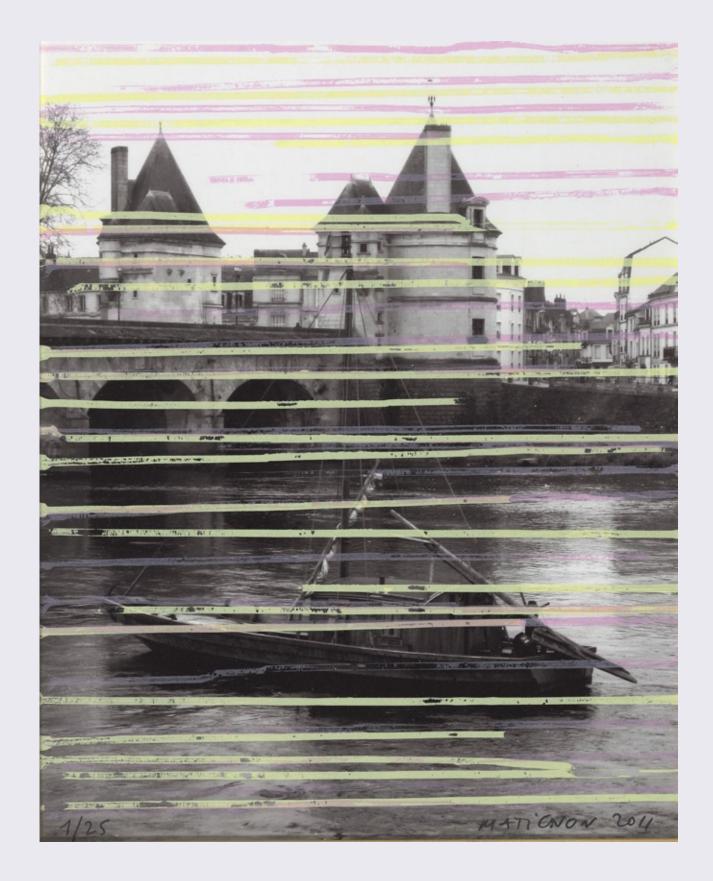
Sans titre, 2005

Gravure à l'eau forte 60.5 x 40 cm



Carl MARTINSans titre, 2006

Gravure par érosion 46 x 65.5 cm



Bernard MATIGNON

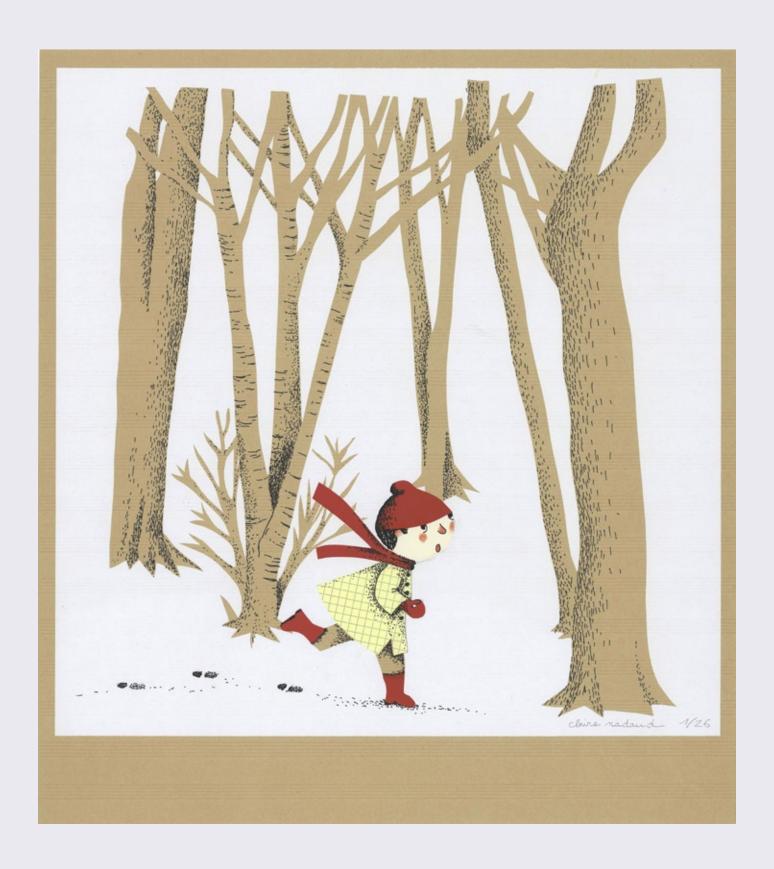
Sans titre, 2011

Sérigraphie sur impression numérique (2 couleurs) 50 x 40 cm



Ivan MESSAC Portrait de Descartes, 2018

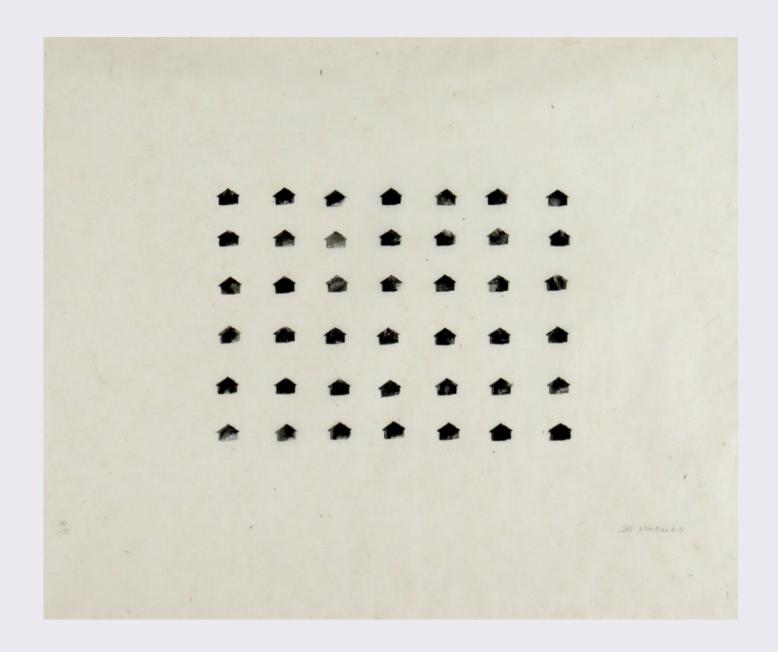
Sérigraphie 50 x 50 cm



Claire NADAUD

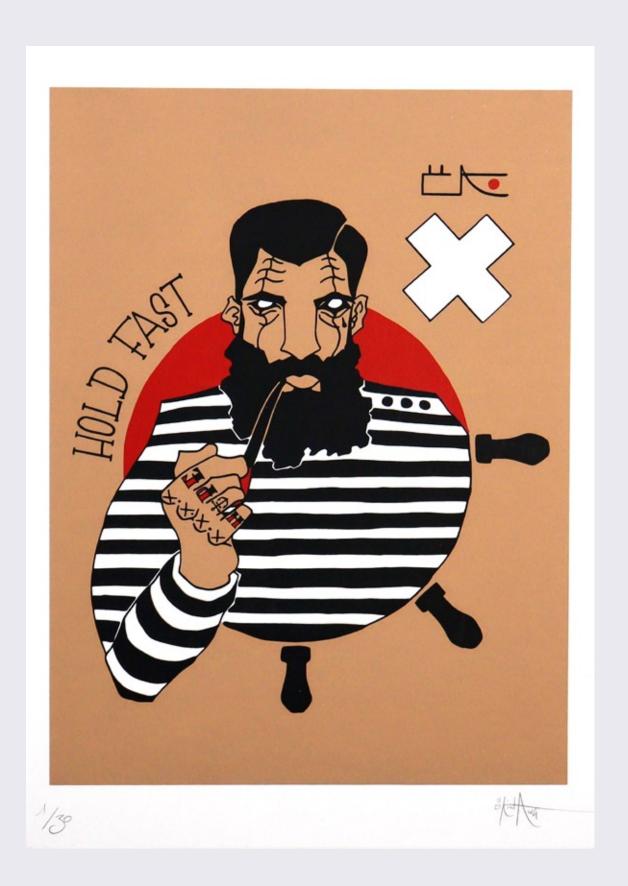
Il était une fois (Noé), 2011

Sérigraphie, collage, réhauts au crayon de couleurs 50 x 45 cm



Jay NOMBALAIS Sans titre, 2004

Estampe (réalisée au tampon) 47 x 59,5 cm



OKINAWA

Hold Fast, 2019

Sérigraphie 40 x 29 cm



Gaston ORELLANA

Les chroniques contemporaines, 2007

Gravure à l'eau forte 50 x 50 cm



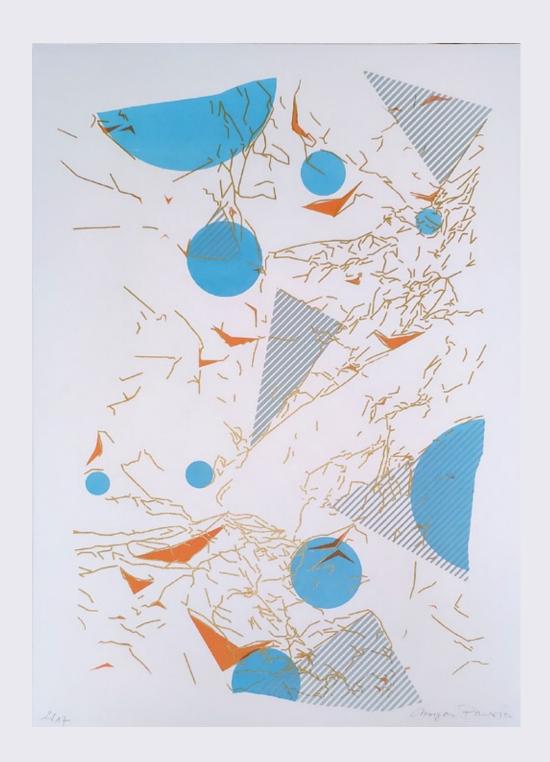
Morgan PANSIER
Papiers froissés #1, 2024

Sérigraphie 70X50 cm



Morgan PANSIERPapiers froissés #2 , 2024

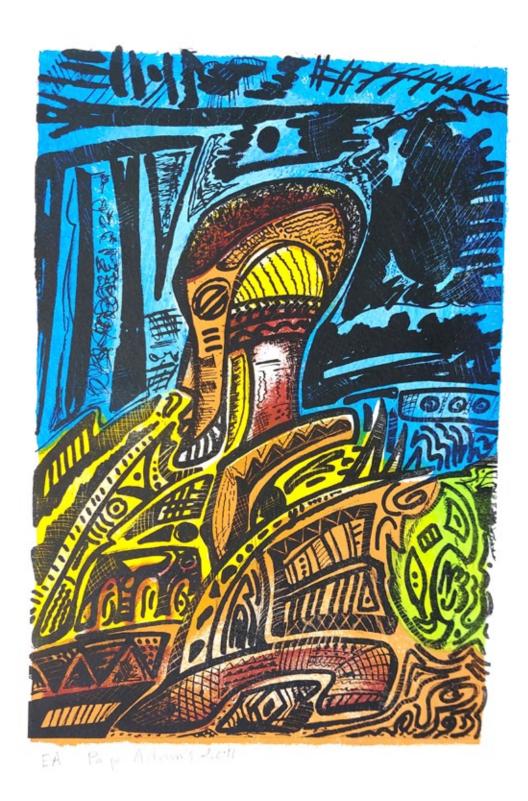
Sérigraphie 70X50 cm



Morgan PANSIER

Papiers froissés #3, 2024

Sérigraphie 70X50 cm



Pap'ADAMS

Sans titre, 2011

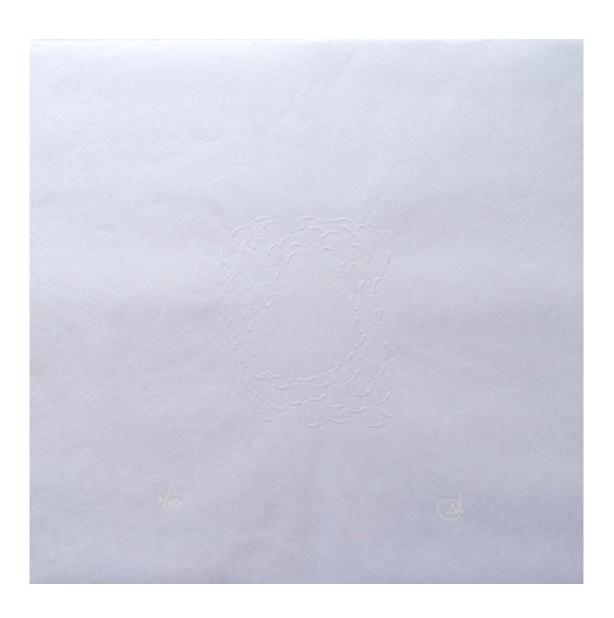
Photolithographie, monotype 32,4 x 25 cm



Bruno PETREMAN

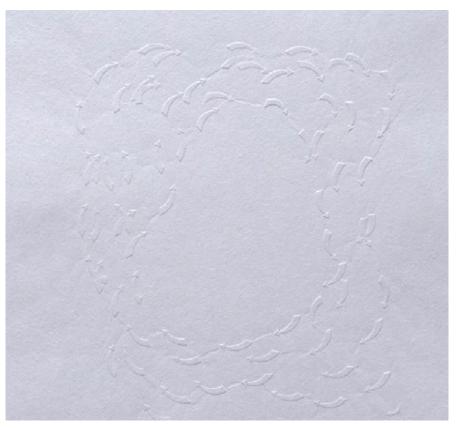
Chemin blanc, 2003

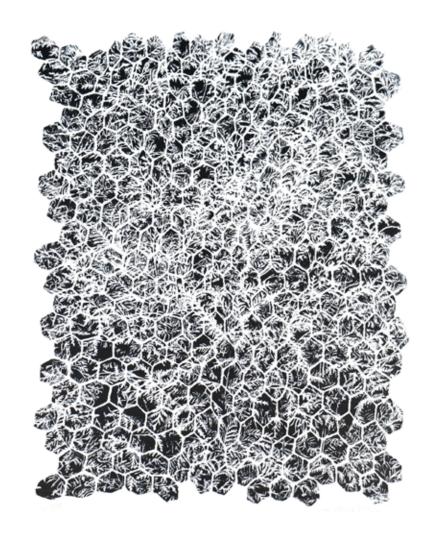
Sérigraphie (papier peint) 50 x 50 cm





Gauffrage 30.5 x 30.5 cm

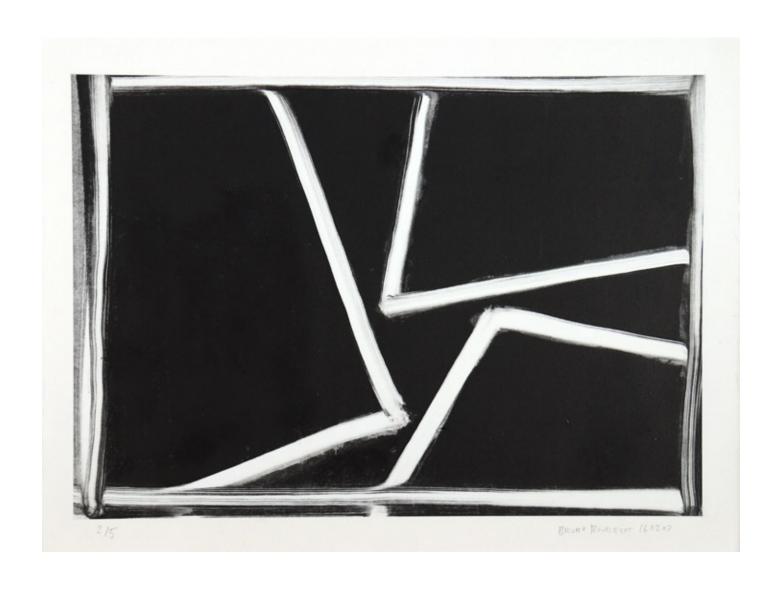




Guillaume QUERRE

Mise au grillage, 2020

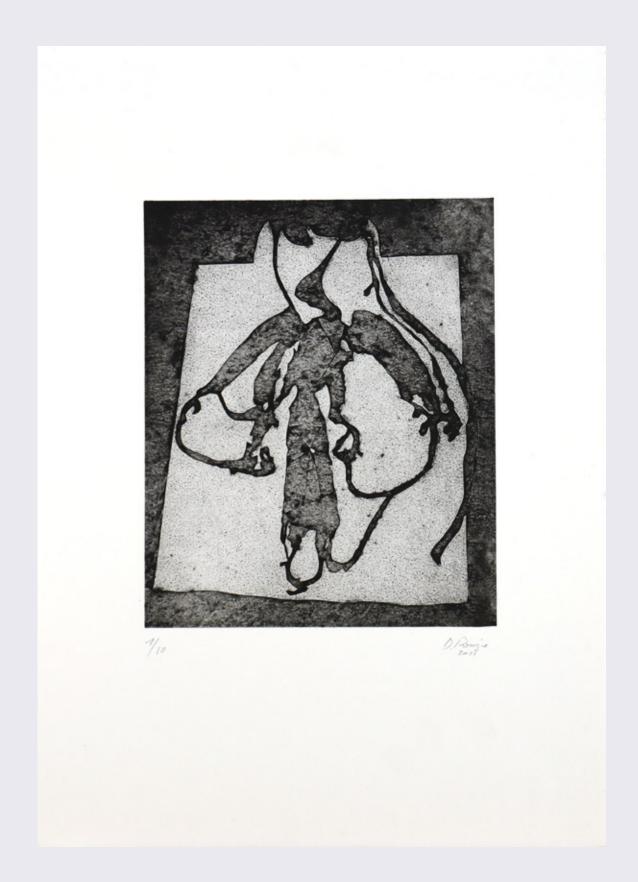
Sérigraphie 70 x 50 cm



Bruno ROUSSELOT

Aurore, 2007

Monotype 30,8 x 44 cm



Dominique ROUZIE

Sans titre, 2011

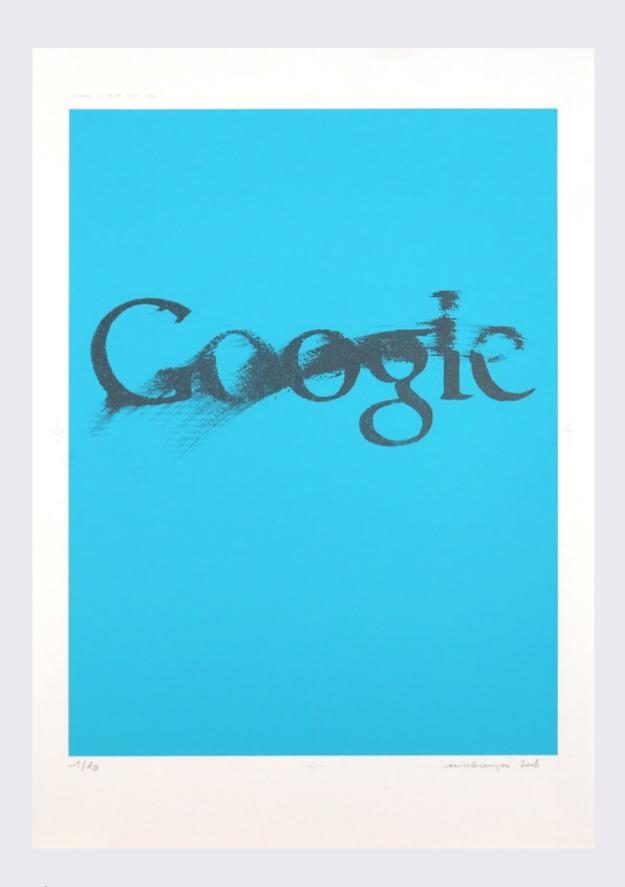
Gravure à l'eau forte, aquatinte 53 x 38 cm



Dominique ROUZIE

Henri de la Bretonne, 2001

Impression jet d'encre 21 x 29,7 cm



Nicolas ROYER

Google, 2008

Sérigraphie 50 x 34.5 cm



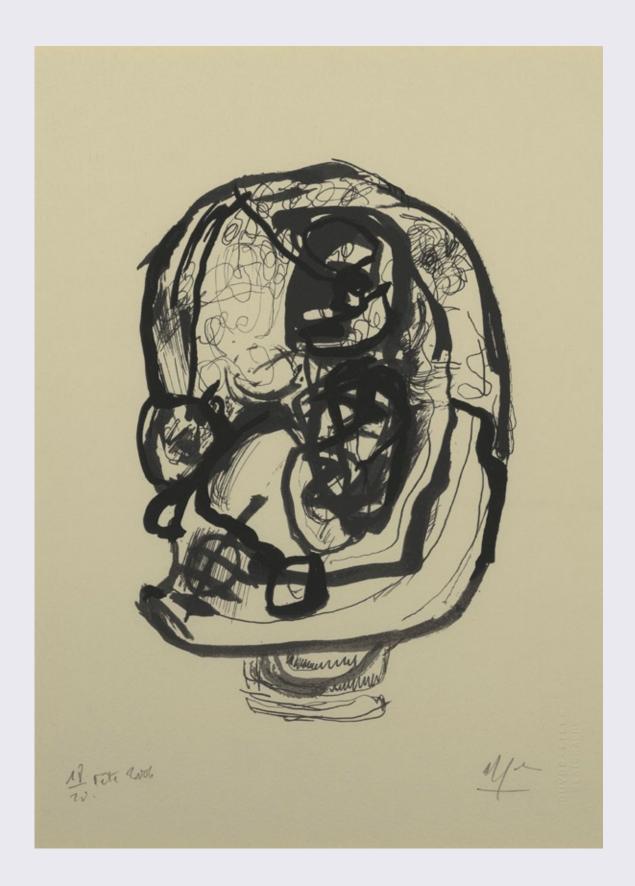
Jacky ROYER Autotamponneuse, 2008

Sérigraphie 35 x 28 cm



Jacky ROYER Manège, 2007

Sérigraphie 38 x 30 cm



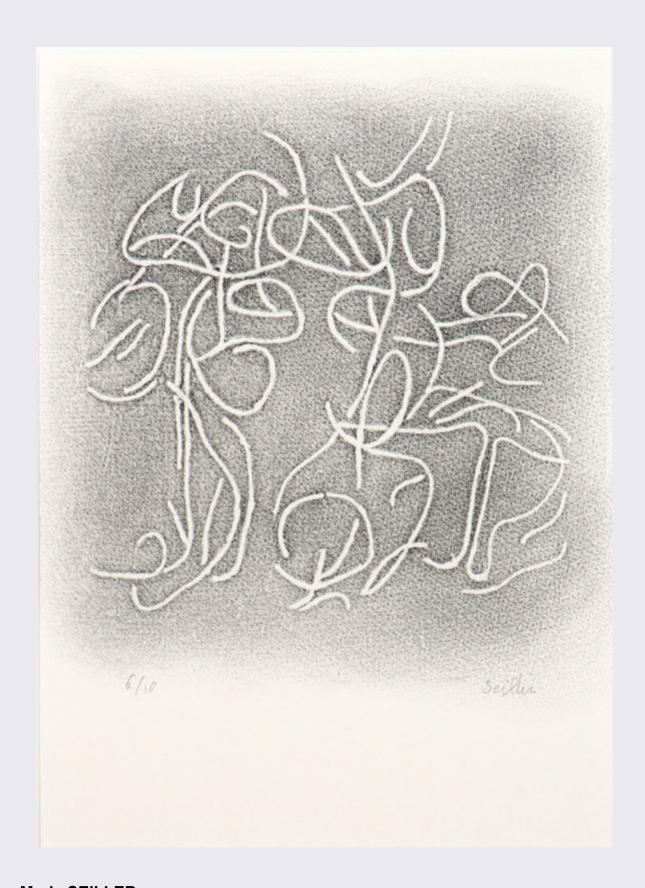
Jacky ROYER *Tête*, 2006

Sérigraphie 36.5 x 26,5 cm



Jacky ROYER Sans titre, 1987

Gravure sur bois 28,5 x 25,7 cm



Jean-Marie SEILLER Sans titre, 2001

Gauffrage, frottage 40 x 28 cm



Roland SENECASans titre, 2001

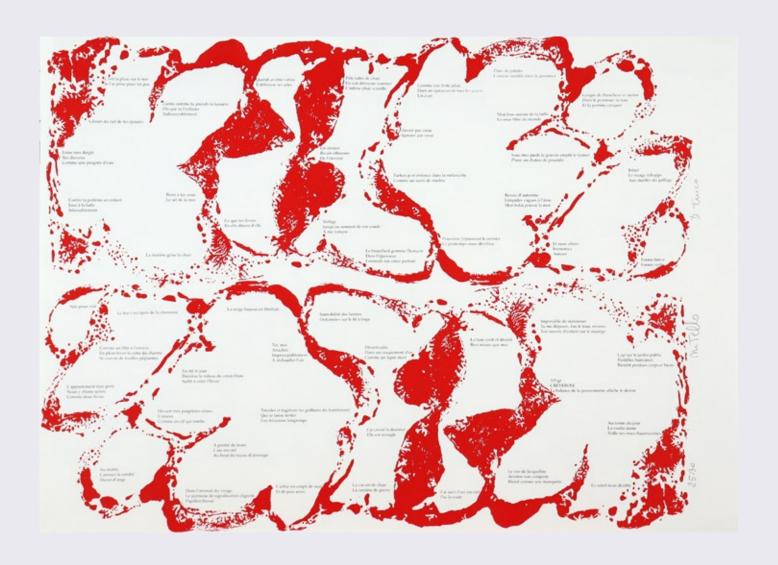
Gravure sur bois 80.5 x 58 cm



Marie SIRGUE

La motte, 2019

Sérigraphie 70 x 100 cm



Monique TELLO Livre, 2007

Sérigraphie 50 x 70 cm





Emmanuel THIREAU *Ménine*, 2002

Gravure à la pointe sèche sur plexiglas, monotype (tous les exemplaires sont différents) 50 x 65 cm

75 euros / unité 75



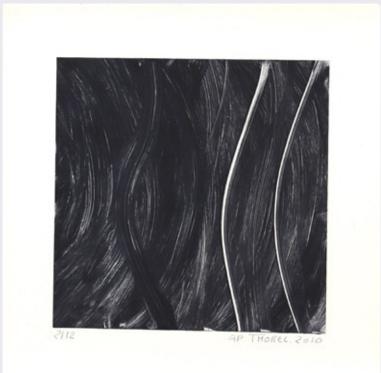


Emmanuel THIREAU *Ménine*, 2002

Gravure à la pointe sèche sur plexiglas, monotype (tous les exemplaires sont différents) 50 x 65 cm

75 euros / unité 76





Annie-Paule THOREL

Sans titre, 2010

Monotype (tous les exemplaires sont différents) 29,2 x 29,2 cm

100 euros / unité 77



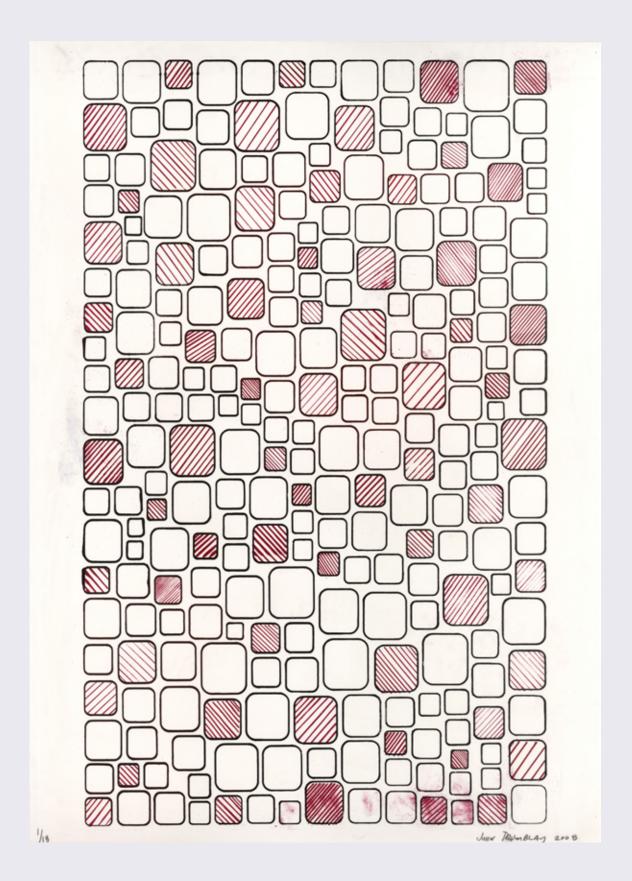






Marie TIJOU Perchoir, 2016

Photolithographie monotypée (tous les exemplaires sont différents) 42 x 29.5 cm



John TREMBLAY

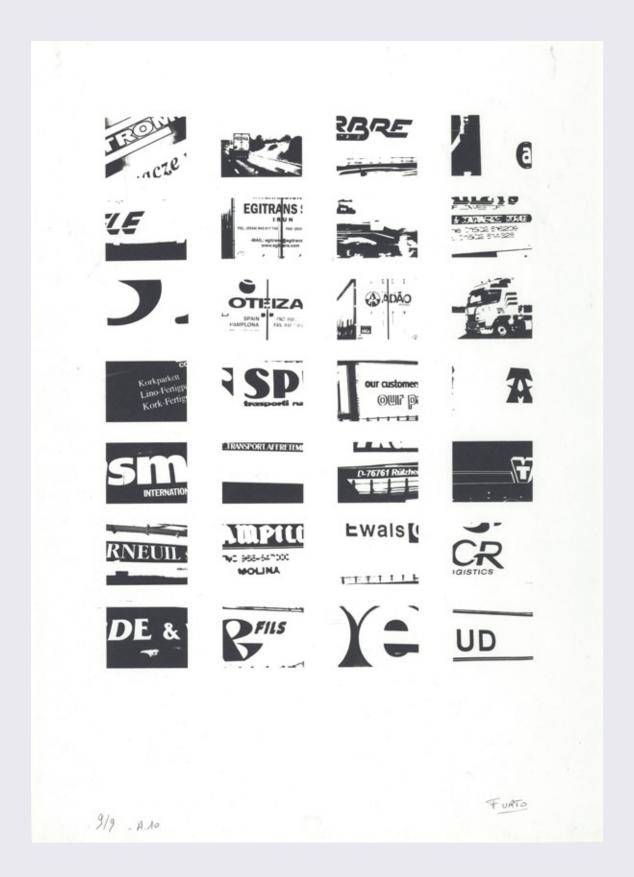
Sans titre, 2008

Sérigraphie 100 x 60 cm



Philippe UNTERSTELLERSans titre, 2001

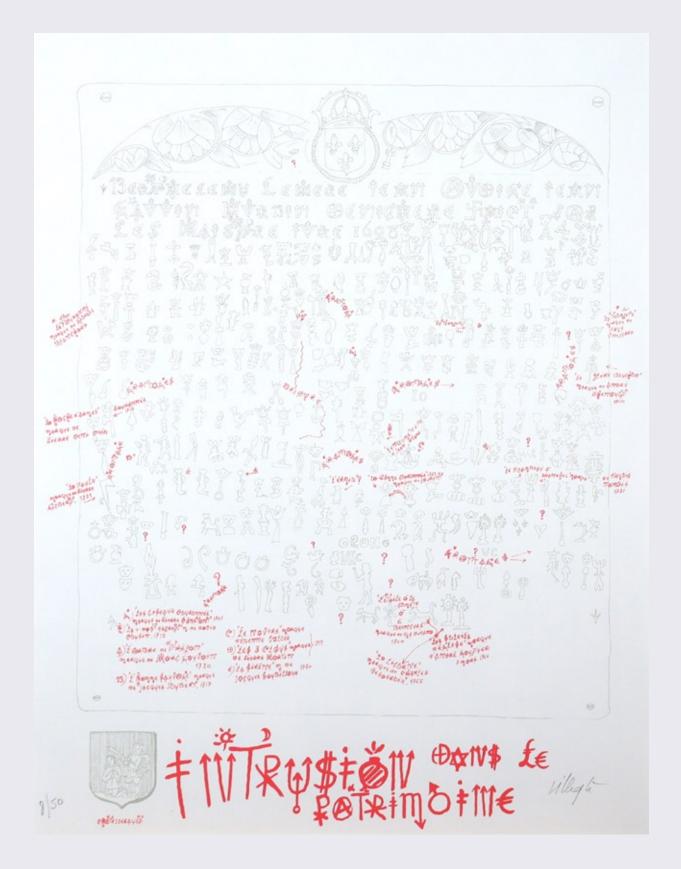
Gravure (3 calques superposés) 66,5 x 66,5 cm



Frédéric URTO

A10, 2007

Sérigraphie 70 x 50 cm



Jacques VILLEGLE

Intrusion dans le patrimoine châtelleraudais, 2006

Impression offset 65 x 50 cm



Jacques VILLEGLE

Descartes, 2021

Sérigraphie 40 x 30 cm





Heïdi WOOD

Apparitions collectives, 2014

Sérigraphie

format plié : 21 x 15 cm format déplié : 21 x 75 cm



Martine ZANCHI

Sans titre, 2008

Sérigraphie monotypée 36.5 x 35.5 cm

Centre d'art contemporain

12, rue de la Taupanne86 100 Châtellerault

05 49 93 03 12 ecole.arts_plastiques@grand-chatellerault.fr

grand-chatellerault.fr